



## Das Ôe-Quartett - Eine literarische Diskussionsrunde anlässlich des 70. Geburtstags des japanischen Nobelpreisträgers Kenzaburô Ôe

Teilnehmer und Texte:

Hans-Jürgen Balmes: „Tagame. Tokyo-Berlin“, dt. 2005

Prof. Dr. Lisette Gebhardt: "Grüner Baum in Flammen. Trilogie", dt. 2000-2003

Prof. Dr. Hilaria Gössmann: "Stille Tage", dt. 1994

Kimura Yoshitaka M.A.: „Die Brüder Nedokoro“, dt. 1980

Profile:

**Hans-Jürgen Balmes:** Programmleiter im S. Fischer Verlag und Mitherausgeber der Neuen Rundschau; er verfasste den Kommentar zu einer Novalis-Gesamtausgabe und übersetzt aus dem Englischen (John Berger, Robert Hass).

**Prof. Dr. Lisette Gebhardt:** lehrt an der Universität Frankfurt Japanologie; Studien zum Thema japanische Literatur und Religion, arbeitet zur zeitgenössischen Literatur in Japan

**Prof. Dr. Hilaria Gössmann:** lehrt an der Universität Trier Japanologie; Studien zur japanischen Frauenliteratur, arbeitet zur gegenwärtigen japanischen Medien- und Populärkultur

**Kimura Yoshitaka M.A.:** Dozent an der Universität Frankfurt, Japanologie; befaßt sich mit der kritischen Theorie, japanischen Intellektuellen und der japanischen Gegenwartskultur

**Zeit:** Donnerstag, 13. Oktober 2005, 20.00 Uhr

**Ort:** Hessisches Literaturforum im Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M.

geändert am 07. März 2011 E-Mail: [paulat@em.uni-frankfurt.de](mailto:paulat@em.uni-frankfurt.de)

---

© 2004 Goethe-Universität Frankfurt am Main

Druckversion: 07. März 2011, 16:03

[http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophi/japanologie/\\_\\_\\_Dateien/Veranst\\_ankuend\\_/Literaturgespr\\_ach\\_\\_\\_e\\_Kenzabur\\_\\_\\_-\\_Quartett.html](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophi/japanologie/___Dateien/Veranst_ankuend_/Literaturgespr_ach___e_Kenzabur___-_Quartett.html)