

# Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

## Master-Studiengang Dramaturgie

Studienordnung für den Master-Studiengang Dramaturgie,  
genehmigt vom Präsidium am 13. Juni 2017

Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 1/BASISMODUL: POIESIS UND PRAXIS DER THEATRALEN DARSTELLUNG** an  
folgenden Lehrveranstaltungen teilgenommen:

### Poesis und Praxis der theatralen Darstellung I

Titel der Lehrveranstaltung: \_\_\_\_\_

Leiter/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme                      Credit-Punkte: 5

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel

### Poesis und Praxis der theatralen Darstellung II

Titel der Lehrveranstaltung: \_\_\_\_\_

Leiter/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme                      Credit-Punkte: 5

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel

### Poesis und Praxis der Darstellung III

Poesis und Praxis der Darstellung Film \_\_\_ **ODER** Poesis und Praxis der Darstellung:Medien \_\_\_  
**ODER** Selbststudium Lektüre/Sichtung \_\_\_

Titel der Lehrveranstaltung/Thema: \_\_\_\_\_

Leiter/in: \_\_\_\_\_ WiSe/SoSe: \_\_\_\_\_

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme (Besuch Seminar) \_\_\_ **ODER** unbenoteter  
Arbeitsbericht (Selbststudium) \_\_\_

Credit-Punkte: 5

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift / Stempel