

# Japanologie Frankfurt am Main

**Bericht des Fukushima Arbeitskreises der Japanologie Frankfurt  
"Ein Jahr nach Fukushima - Blicke auf die Katastrophe"**

**Veranstaltung im Rahmen der *Nippon Connection 2012***



Die **Mitglieder des Arbeitskreises / Textinitiative Fukushima** tragen Kurzreferate zu den von ihnen im Laufe der letzten Monate behandelten Themen vor; unter anderem werden **Diskussionsbeiträge japanischer Künstler und Intellektueller** vorgestellt, eine kleine Zeitgeschichte der japanischen Akzeptanz atomarer Energie präsentiert sowie die Rolle der „Gefälligkeitsgelehrten“ hinterfragt.

Einführung

- **Andreas Krautwurst:** „Störfälle“: Zur japanischen Zeitgeschichte der Nukleartechnik
- **Miriam Schwarz:** Die japanische Akzeptanz des Atomaren und der „Gefälligkeitsgelehrte“ – Fallbeispiel Umehara Takeshi
- **Takahashi Hiroko:** Bürgerprotest und Bürgerengagement
- **Gwendolyn Kirchknopf** und **Sascha Boljevac:** Die Kinder von Fukushima

Pause

- **Julia Kühn** und **Jessica Alexander:** „Wütendes Gemüse“ – Protest im Posterformat
- **Martin Ries:** „Fukushima-Photographie“: Obara Kazuma
- **Robert Fuchs:** Die atomare Katastrophe im Videospiele
- **Lisette Gebhardt:** Japanische Literatur nach Fukushima

**Datum:** 3. Mai 2012, 19 Uhr

**Ort:** Campus Bockenheim, Hörsaal B

geändert am 17. April 2012 E-Mail: paulat@em.uni-frankfurt.de

---

© 2004 Goethe-Universität Frankfurt am Main

Druckversion: 17. April 2012, 10:52

[http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/\\_\\_Dateien/Veranst\\_ankuend\\_/NC-Textinitiative.html](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/japanologie/__Dateien/Veranst_ankuend_/NC-Textinitiative.html)