

<p style="text-align: center;">Institut für Jugendbuchforschung SS 2024 – Veranstaltungsübersicht</p>	<p style="text-align: center;">DozentIn</p>
--	--

Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft für das Lehramt L1/2/5	Acquaviti
Das unsichtbare Erbe: Transgenerationelle Traumata in autobiografischen und (auto-)fiktionalen Graphic Novels	Acquaviti
Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft für das Lehramt L1/2/5	Busch
Prekäre Kindheit und Jugend. Zur Darstellung von class in Kinder- und Jugendliteratur und -medien	Busch
Einführung in die Grundlagen der Kinder- und Jugendliteraturwissenschaft (BA)	Dettmar
Im Wald. Kinder- und jugendliteratur- und kulturwissenschaftliche Zugänge	Dettmar
Masterkolloquium	Dettmar
Alltagsszenen in der Kinderliteratur des 19. Jahrhunderts	Giesa
Cyborgs, KI und Marionetten im Anime und Manga	Giesa
Grafisches Erzählen in der Grundschule	Giesa/Rouget
Astrid Lindgrens Werk	Henning-Mohr
Kindergedichte im Umbruch – Brechts Lyrik	Henning-Mohr
Mittelalter in derKJL	Henning-Mohr
Preisverdächtig	Henning-Mohr
Brechts Lyrik	Henning-Mohr
Wissen und Nichtwissen in Walter Moers' „Zamonien“-Romanen	Henning-Mohr
Romance. Liebesgeschichten für Jugendliche	Kalbermatten
Struwwelpeters renitente Geschwister. Rebellische Figuren der Kinderliteratur	Kalbermatten
Düstere Ruinen und kunterbunte Villen: Zur Semantik erzähler Räume in Kinder- und Jugendmedien	Schäfer
Bauformen und Wirkungsweisen von stücken für das Kindertheater	Taube
Einfache Literatur für Leseanfänger*innen	Weimann
Sagenhafte Geschichten für junge Leser*innen	Weimann
Einfache Literatur für junge Leser*innen	Weimann

Alles Weitere entnehmen Sie bitte den Eintragungen in QIS/LSF!